

**KARINE LE MARCHAND**  
*La chirurgie esthétique n'est plus taboue*

# Gala

**SPÉCIAL ITALIE**  
*Mode, beauté, art de vivre... le meilleur de la création transalpine*



**MEGHAN**  
*Prête à tout pour reconquérir la Couronne*

**BLACK M**  
*Fou d'amour pour Léa*

**JOURNÉES DU PATRIMOINE**  
*Visite privée du ministère de la Culture*



**LAETICIA**  
**ELLE S'AFFICHE AVEC PASCAL, SON NOUVEL AMOUR**

NUMÉRO 1371 DU 19 SEPTEMBRE 2019 - BEL: 3,50 € - CH: 5,50 CHF  
CAN: 9,99 CAD - D: 5,3 € - ESP: 3,80 € - GR: 3,80 € - ITA: 3,80 €  
LUX: 3,50 € - PORT CONT: 3,80 € - ROM: 5 € - MEX: 8,5 € Maroc:  
3,6 MAD - Tunisie: 7 TND - Zone CFA Afrique: 5700 MF - Zone CFP: 1750 XPF - Batare: 700 XPF

PM PRISMA MEDIA  
M 01800 - 1371 - F. 3,20 €

www.Gala.fr



MODE SPÉCIAL ITALIE

# LA PÉNINSULE DU SALENTO

C'est au cœur de la région des Pouilles, dans la ville de Nardò, que le chef Guy Martin a ouvert de luxueuses chambres d'hôtes où ils nous a reçus. Une évasion pittoresque aux couleurs et au charme de l'Italie.

PHOTOS : **THOMAS LAVELLE**. RÉALISATION : **LYDIA LOBE ELESSA**.  
DIRECTEUR MODE : **GRÉGORY CROGNIER**.








Tailleur-pantalon en  
velours et col roulé en  
laine, le tout, **Maliparmi**.  
Chapeau **Borsalino**,  
baskets **Hogan**.



Gilet en laine tricoté  
**Etro**, col roulé **Maliparmi**,  
pantalon en maille et  
Lurex **Missoni**. Chapeau  
**Borsalino**, foulard **Faliero**  
**Sarti**, ceinture **Etro**,  
derbys **Geox**.

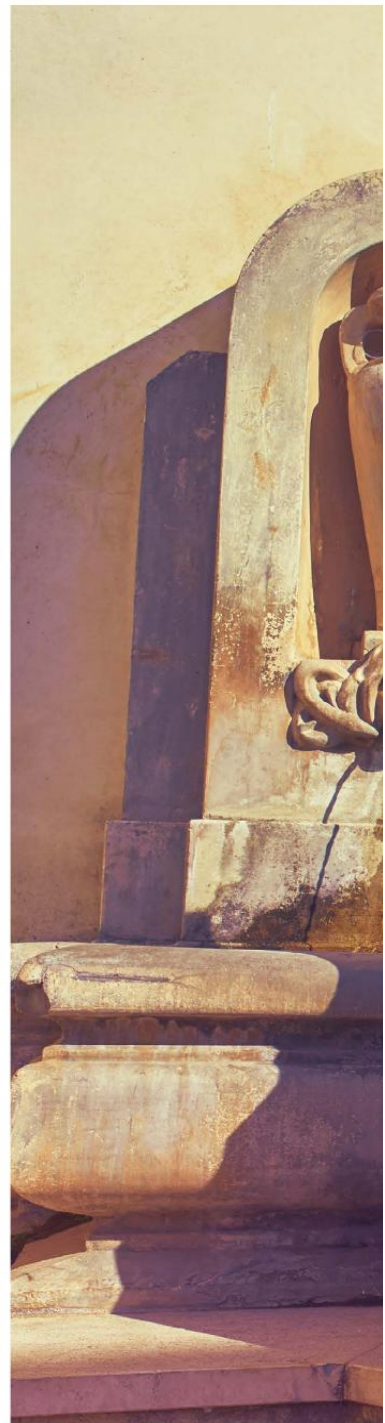




A woman with long dark hair stands on a sandy beach at sunset. She is wearing a black blazer with a large, intricate, beaded brooch on the left shoulder, a white button-down blouse, and a long, flowing white pleated skirt. The background features the ocean and a sky with scattered clouds, illuminated by the warm light of the setting sun.

Blazer en crêpe de soie et  
strass **Marina Rinaldi**, combinaison  
en mousseline de soie **Twinset**.  
Bagues **Vhernier**.





Trench-coat en cuir **Tod's**,  
jupe en cuir verni **N°21**, blouse en  
mousseline de soie **ottod'Ame**.  
Bague **Pomellato**.





Manteau en laine  
et cuir **Max Mara**, col roulé  
en Lycra **Intimissimi**,  
jupe en cuir **Marco de  
Vincenzo**. Bague **Vhernier**,  
cuissardes **Max Mara**,  
cabas **Borbonese**.





Blouse en mousseline de soie et  
pantalon en cuir verni, le tout **Blumarine**.  
Soutien-gorge **Intimissimi**,  
ceinture **Etro**, bagues **Pomellato**.  
Terrasse du *Palazzo Muci*.



Costume et cravate  
en crêpe de soie, chemisier  
en dentelle de soie,  
le tout, **Ermanno Scervino**.  
Bottines **Valentino**.







Combinaison en crêpe  
de soie **Emporio Armani**,  
blouse en dentelle  
**Twinset**. Boucles d'oreilles  
**Pomellato**, bague **Bulgari**,  
sandales **Aquazzura**.





Tee-shirt en coton  
et jupe en crêpe de soie  
et métal, le tout  
**Versace**. Pochette **Furla**,  
boucles d'oreilles  
et bagues **Pomellato**,  
bracelet **Gucci**, escarpins  
**Gianvito Rossi**.



Veste en crêpe  
et satin de soie **Gucci**,  
pantalon en coton et soie  
**Fracomina**. Collier **Gucci**,  
soutien-gorge **Intimissimi**,  
bagues **Pomellato**.

*Palazzo Maritati.*







Pull en mohair **Pinko**, veste en laine et fourrure synthétique, slim en jersey de coton, le tout, **Liu.Jo**. Boucles d'oreilles **Pomellato**, besace **Fratelli Rossetti**, bagues **Bulgari**, bottines **Casadei**.



Chemisier en popeline  
de coton et strass, pantalon  
en soie et velours, le tout,  
**P.a.r.o.s.h.** Bague **Vhernier**,  
ceinture **Alberta Ferretti**,  
sac **Fratelli Rossetti**,  
Derby **Geox**.

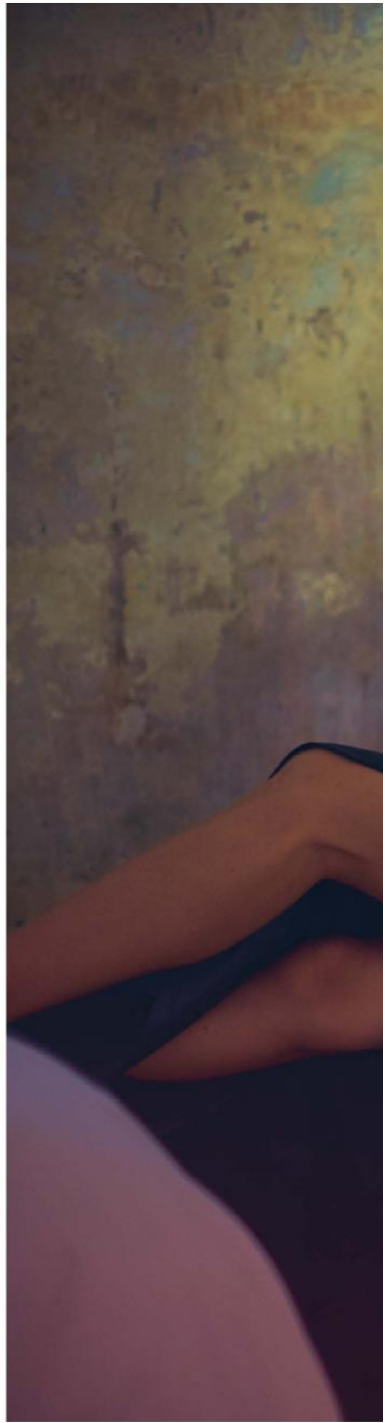




Robe en plumetis  
de soie, métal et strass  
**Dolce & Gabbana.**  
Colliers **Bulgari.**  
*Palazzo Muci.*







Combinaison en  
soie **Roberto Cavalli**,  
sweat **Hogan**. Escarpins  
**Giuseppe Zanotti**.

*Palazzo Muci.*





Robe en cuir  
**Salvatore Ferragamo**,  
chemisier en soie  
rebrodé de sequins  
**Twinsset**.





Top en résille et jupe  
en organza, le tout, **Fendi**,  
fond de robe **Intimissimi**.  
Bague et sac **Bulgari**,  
bottes **Agi**.

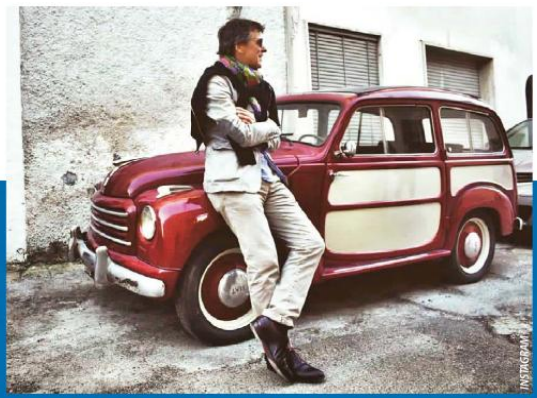
Assistentes de réalisation : Christelle Nisin et Céline Gaulhiac.  
Mannequin : Antonina chez Monster. Coiffure et maquillage : Mickael Jauneau chez Agence Aurelien.  
Tous nos remerciements au chef Guy Martin et à Emilie Stofft.





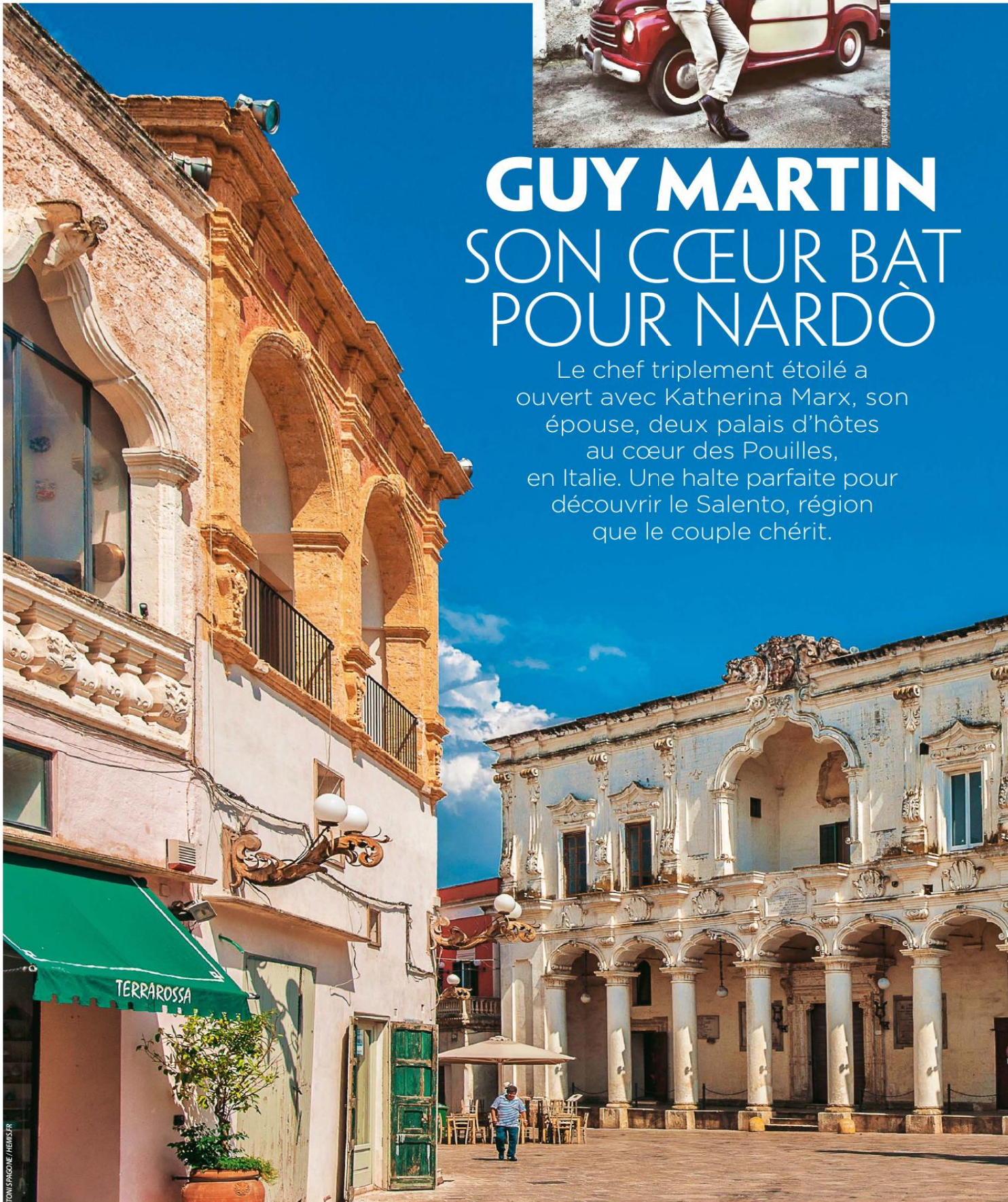
Robe en crêpe  
**Valentino**, col roulé  
en laine **Malliparmi**.  
Collants **Gucci**.





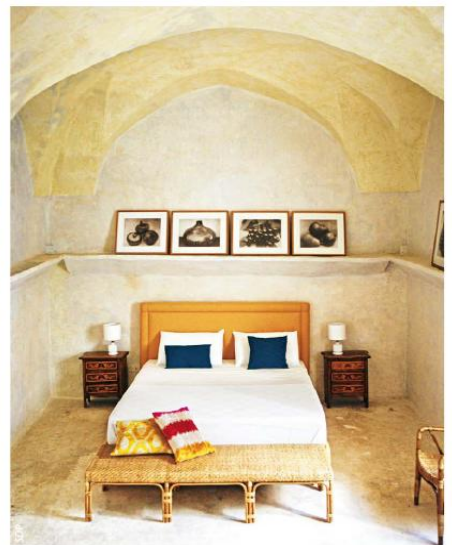
# GUY MARTIN SON CŒUR BAT POUR NARDÒ

Le chef triplement étoilé a ouvert avec Katherina Marx, son épouse, deux palais d'hôtes au cœur des Pouilles, en Italie. Une halte parfaite pour découvrir le Salento, région que le couple chérit.





## AMOUREUX DE L'ITALIE

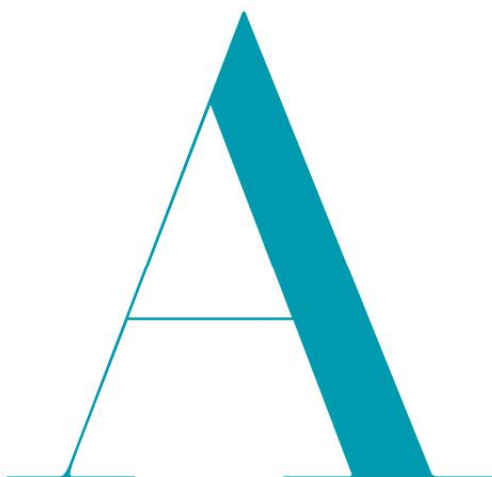


Du *Palazzo Muci*, cinq minutes suffisent pour se rendre sur la place principale de Nardò. Selon l'heure, on y déguste un bon café, un *gelato* ou un *Limoncello au Parisi*. Agencé autour d'un patio orné d'une sculpture de Michele Chast (en haut), cinq chambres à la déco très soignée s'offrent aux hôtes.





**Guy Martin a mis toute son âme pour faire revivre ses deux adresses confidentielles d'une élégante sobriété.**



Aujourd'hui, lorsqu'il s'échappe du *Grand Véfour* – son restaurant parisien du Palais-Royal –, Guy Martin s'envole pour l'Italie. Direction Nardò. Cette petite ville des Pouilles, toute proche de la célèbre Gallipoli, il l'a découverte il y a presque quatre ans en cherchant à la dernière minute, un lieu de villégiature estival. Quand on est à la tête d'une famille recomposée, gérer les vacances des enfants, n'est pas toujours une sinécure. Cet été-là, à court d'inspiration, il demande conseil à une amie qui lui suggère de la rejoindre dans les Pouilles et d'y louer une maison. C'est le début d'une grande histoire d'amour avec Nardò.

Dans le centre historique figé dans le temps et un peu oublié des touristes, beaucoup de palais déliquescents sont à vendre. Des bâtisses magnifiques dotées de volumes incroyables. Souvent en très mauvais état, elles sont parfois occupées par plusieurs familles qui n'habitent chacune qu'une pièce. « J'ai appelé mon banquier en plein cœur de l'été. Séduit par mon enthousiasme, il nous a suivis. Nous avons acquis deux demeures du XVIII<sup>e</sup> siècle, les palais *Mariati* et *Muci* qui tombaient doucement en ruine. Trois années de travail ont été nécessaires pour leur rendre tout leur lustre.



**Déco éclectique dans l'entrée du palazzo Muci ornée de fresques du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un bureau chiné fait office de réception. Entre les arabesques des voûtes antiques, la lumière joue avec la pierre.**

Tous les talents ont été rassemblés pour les transformer en maison d'hôtes hors norme. « Ici, souligne Guy Martin, il y a des artisans formidables qui maîtrisent encore à la perfection les techniques anciennes, le travail de la pierre, les patines, les sols en terrazzo... »

Sous les voûtes étoilées de ses deux palais trônent désormais les trésors accumulés au fil des années car le chef a une autre passion : « Petit Savoyard dans mes montagnes, je me suis très vite intéressé au design, à l'art contemporain. J'ai tout appris grâce aux livres et aux musées. Je suis autodidacte comme en cuisine.

Quand j'en ai eu les moyens, j'ai commencé à collectionner les meubles d'éditeur, les tableaux, les œuvres d'artistes, les photos. Katherina, mon épouse, est originaire de Munich. Elle vient d'un milieu bourgeois, très intellectuel. Chez ses parents, il y a toujours eu de belles choses, confie le chef. Avec elle, j'ai beaucoup approfondi mes connaissances et nous avons exactement les mêmes goûts. Dans notre appartement parisien, nous n'avions plus suffisamment de place pour installer nos trésors. Certains étaient même stockés dans des garde-meubles. Désormais, nous en profitons



# AMOUREUX DE L'ITALIE

La jolie ville de Gallipoli toute proche des deux palais du chef français fait partie des nombreuses visites à faire dans la région. A l'intérieur des demeures, design contemporain, meubles vintage et pièces de musée dont on jouit comme si l'on était chez soi.



et nous faisons partager notre passion. » Dix chambres réparties dans les deux résidences ont vu le jour dans ces lieux chargés d'histoire. Avec Jérôme Faillant-Dumas (un ami de trente ans), ex-directeur artistique des parfums Yves-Saint Laurent et de Dior, Katherina s'est attelée à la tâche. Chaque meuble a trouvé sa place. Les œuvres ont été accrochées et les demeures ont retrouvé leur superbe d'antan dans un style contemporain très élégant. Katherina a même ouvert Appia Appia (92 via Lata), une petite boutique déco à deux pas où l'on retrouve l'art de vivre du couple. Il faut voir Guy se promener dans Nardò, caressant le bois d'une porte, s'extasiant sur

la patine d'un mur et distribuant les *buongiorno* comme s'il en pleuvait. Une mamie à sa fenêtre lui sourit, une voisine débarque avec des fruits de son jardin.

A chaque ruelle, le chef croise une connaissance en se rendant à pied à son QG du matin, le *Caffè Parisi* (lire page 102) où bat le cœur historique de la petite ville méconnue du Salento ! « Depuis mon adolescence, j'ai toujours su que je finirai ma vie en Italie. » C'est en bonne voie et le couple a déjà fait des émules. Des amis parisiens ont eux aussi acheté à Nardò, heureux de partager cette nouvelle *dolce vita*. ♦

ISABELLE DE PEUFEILHOUX  
*palazzomaritatiemuci.com*

Au détour d'un escalier, une niche creusée dans la pierre abrite des bonbonnes en verre. Il mène à des suites donnant sur des terrasses qui dominent la ville de Nardò.



## LES ADRESSES DE GUY MARTIN



### CORTE SANTA LUCIA À NARDÒ

➔ Des pâtes cuites à la perfection et toutes les spécialités du Salento. A noter, un délicieux menu végétarien ([cortesantalucia.com](http://cortesantalucia.com)).



### MARECHIARO À GALLIPOLI

➔ Pour sa terrasse sur les flots et tous ses plats à base de poissons et de fruits de mer. Guy Martin craque en saison pour les oursins ([ristorantemarechiaro.net](http://ristorantemarechiaro.net)).



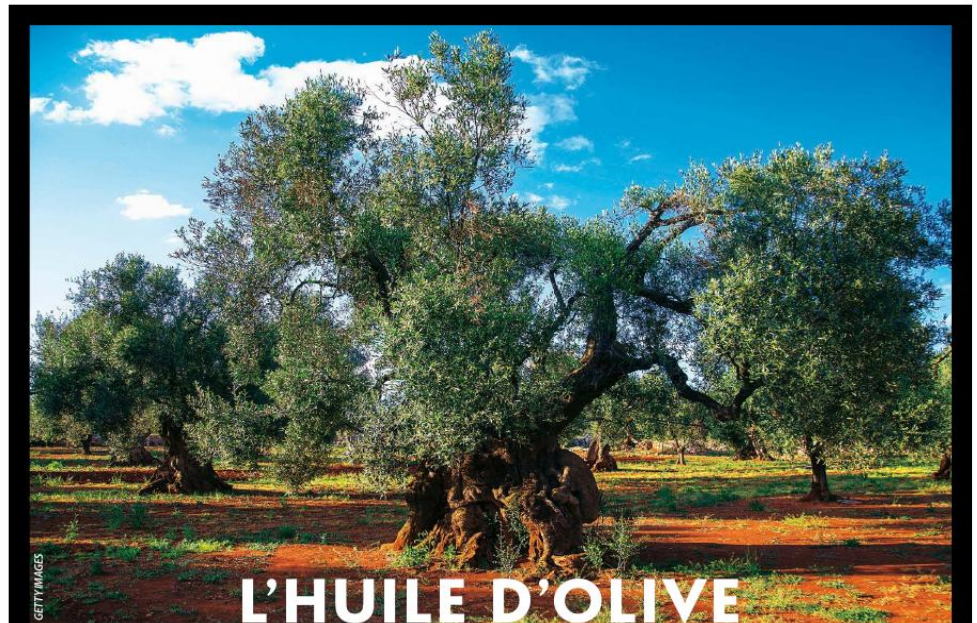
### CAFFÈ PARISI À NARDÒ

➔ Un excellent café, des glaces maison à tomber. Le spot du chef dans la ville au petit déj et à l'apéro : la piazza Salandra.



## S'initier à la cuisine locale

Avec **Cooking Puglia**, mettez la main à la pâte et découvrez les secrets de la cuisine locale faite avec amour. Des mères de famille vous dévoileront tours de main et recettes ancestrales réalisées avec les produits des fermes bio de la région ou de potagers privés que vous pourrez également visiter. Les cours durent environ trois heures. Après un apéritif, dégustation de ses œuvres culinaires accompagnées de vins du cru. A s'offrir en couple ou en groupe ([cookingpuglia.com](http://cookingpuglia.com)).



## L'HUILE D'OLIVE L'OR VERT

L'an passé la production a chuté car les Pouilles ont subi de fortes gelées et de nombreux oliviers ont été attaqués par la bactérie Xylella. La région reste toutefois la première productrice de la péninsule italienne.

Dans le Salento, les arbres, plusieurs fois centenaires, sont l'objet de tous les soins depuis la nuit des temps. Vieux moulins à huile et meules de pierre ponctuent le paysage. Beaucoup de plantations sont cultivées en bio et donnent de véritables nectars comme l'**Oliva Cellina**, l'**Ogliarola** ou celle de **Saracena**. Des huiles au goût doux et à la fragrance aromatique herbacée. Elles s'utilisent crues, en petit filet sur des légumes ou une soupe, dans une salade mais aussi pour rehausser la saveur d'un poisson.

En savoir plus : [laterradipuglia.it/pouilles-francais-guide/huile-de-la-pouille/les-zones-de-production](http://laterradipuglia.it/pouilles-francais-guide/huile-de-la-pouille/les-zones-de-production).



## AU BONHEUR DES POUILLES

**Ylenia Sambati** maîtrise parfaitement le français et sa passion pour les Pouilles est très communicative. Basée à Lecce, son agence concocte des expériences sur mesure pour épicuriens exigeants. Pour Guy Martin, elle organise à domicile des dégustations autour de **producteurs de la région**. Des rencontres sympathiques où chacun débarque avec ses fromages, ses vins, ses huiles... On goûte et on échange avec bonheur ([yltourdmc.com](http://yltourdmc.com)).

